

MUS

Lunes 19 de febrero - 17:15 h
Paraninfo del colegio El Porvenir

¿QUÉ SON LAS BECAS FLIEDNER?

Las BECAS FLIEDNER son una firme apuesta de la Fundación Federico Fliedner por la educación y la igualdad de oportunidades de todos los niños, independientemente de la situación socio-económica de dificultad por la que pueda estar atravesando una familia.

Durante el curso pasado, 2016-2017, el fondo de Becas Fliedner ha permitido atender un total de 136 peticiones de familias que recibieron estas ayudas.

Las Becas Fliedner se financian en un 70% con fondos propios de la Fundación Federico Fliedner y en un 30% con donativos de personas e instituciones que desean colaborar.



CONCIERTO BENÉFICO DE VIOLÍN Y PIANO

Roberto Mendoza y Andrey Yaroshinsky

En beneficio de las Becas Fliedner





ANDREY YAROSHINSKY

"Uno de los más prominentes artistas de su generación" –Vera Gornostaeva
 Nació en Kiev (Ucrania) en 1986. En 2009 se graduó con los máximos honores en el Conservatorio Tchaikovski de Moscú en la clase de Vera Gornostaeva.
 Ha sido laureado en diversos concursos internacionales y entre sus méritos se cuentan la beca de la Fundación Rostropovich y ser, desde 2009, artista oficial de la Marca STEINWAY.
 En total ha publicado cinco CDs, de los cuales tres con el sello Naxos. En 2014 grabó para la Colección del Conservatorio de Moscú los 24 preludios de Rachmaninov. Ha realizado grabaciones que han sido emitidas en radio y televisión y que se han presentado, ya en recital o con orquesta, en Alemania, Austria, Bélgica, Italia, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Polonia, Reino Unido, República Checa, Rusia y Ucrania.
 Entre los numerosos festivales en los que ha participado destacan el Internacional de Salzburgo, el de Bratislava, el Festival de Chopin (Breslavia, Polonia) y el Mstislav Rostropovich (Bakú, Azerbaiyán).
 Ha tocado con numerosas orquestas, como la Orquesta Nacional de Polonia, la Orquesta Nacional de Ucrania y la Orquesta Estatal de Rusia. Desde 2014 Andrey Yaroshinsky es Profesor de Piano Superior en el Centro Superior de Música Katarina Gurska de Madrid.



ROBERTO MENDOZA

Inició sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y continuó su formación en la Royal Academy of Music de Londres, de la cual fue nombrado Miembro Asociado.
 Ha actuado en las principales ciudades y salas de conciertos de nuestro país. Avalado por una amplia trayectoria internacional (Portugal, Italia, Reino Unido, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Polonia, Rusia, Israel, Túnez, Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Chile, Japón, Corea...), su actividad profesional se centra en la música de cámara, a la cual se dedica casi por entero llevado por su vocación artística y pedagógica. Ha sido miembro y fundador de importantes agrupaciones camerísticas, y como profesor superior de violín y música de cámara, ha impartido clases, entre otros, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, el Conservatorio Arturo Soria y, actualmente, en el Conservatorio Profesional Joaquín Turina de la capital.
 Ha efectuado diversas grabaciones discográficas, entre las que destacan los tríos de Joaquín Turina o la colección "Zarzuela en formato de cámara" al frente del Ensemble de Madrid.

PROGRAMA

- W. A. MOZART (1756-1791) Sonata en Sol Mayor, K. 301
 Allegro con spirito
- A. DVOŘÁK (1841-1904) Sonatina en Sol Mayor, Op. 100
 Finale: Allegro
- F. CHOPIN (1810-1849) Polonesa en Do menor, Op. 40, n°2
- N. RIMSKY-KORSAKOFF (1844-1908) "El Vuelo del Moscardón"
 (transc., S. RACHMANINOFF)
- M. DE FALLA (1876-1946) Danza, de "La Vida Breve"
 (transc., F. KREISLER)
- S. RACHMANINOFF (1873-1943) Vocalise, Op. 34, n° 14
- P. SARASATE (1844-1908) Aires Bohemios, Op. 20

CONCIERTO BENÉFICO